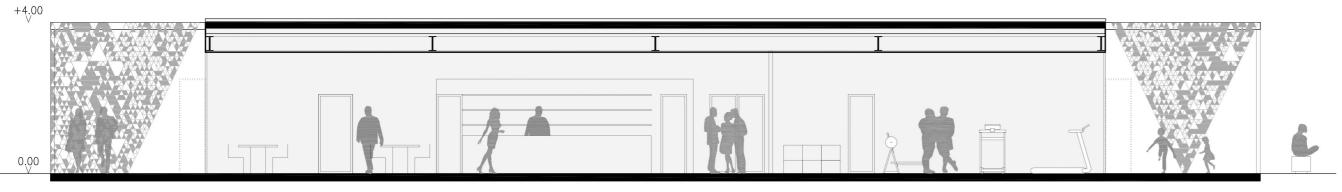
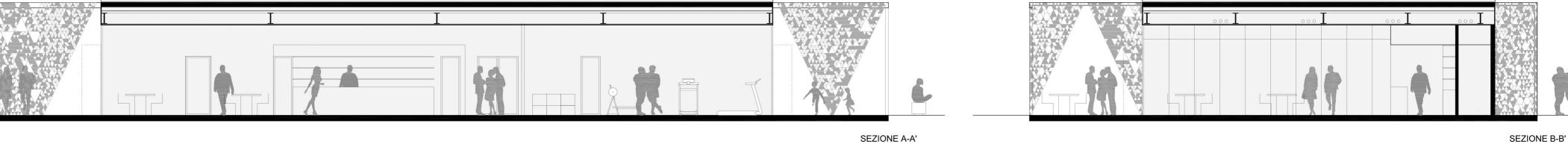
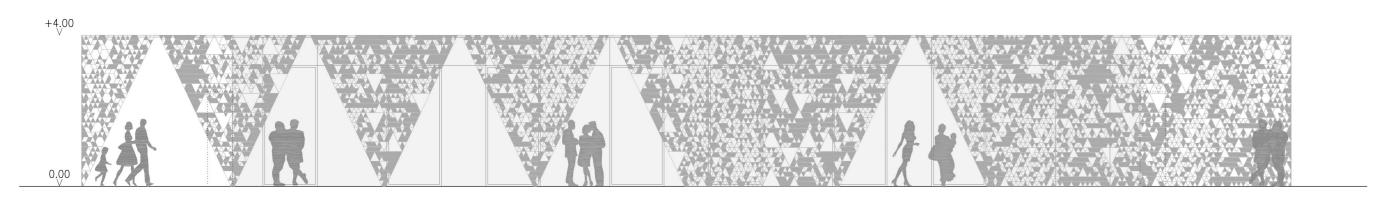


principi di ripetizione frattale riprende gli effetti di luce ed ombra propri delle alberature circostanti. Si rifiuta una netta separazione tra interno ed esterno secondo un meccanismo di ambiguità spaziale che porta il paesaggio dentro l'edificio. Il tema della loggia caratterizza l'edificio, uno spazio aperto ma

Il volume si stacca dal suolo, adagiandosi su una piattaforma in legno che ricollega il parco allo spazio di arrivo dei parcheggi. Le forature dei pannelli esterni ne alleggeriscono la presenza. Lo spazio si articola in maniera lineare ed intuitiva. L'accesso ai parcheggi ed alle aree carrabili è chiaramente distinto da quelle pedonali di ingresso al parco; l'intera area di pertinenza dell'edificio è segnata dal cambio di materiale (legno). Il significato di accessibilità allargata non viene considerato esclusivamente come abbattimento delle barriere architettoniche, ma come **apertura** a tutte le possibili fruizioni che uno spazio pubblico rappresenta.









13. Ingresso di servizi

PROSPETTO SUD PROSPETTO OVEST

di alimenti e bevande

